



migration  
au-delà des préjugés



migration  
au-delà des préjugés

6 THÈMES

ANIMATIONS & ATELIERS

JEUNES DE 15 À 25 ANS

## CONTACTS



PREJUGES@ULB.BE



+32 0 2 650 34 24



MIGRATION.ULB.JAGORA

# LE PROJET

Depuis la crise de l'accueil des réfugié-e-s de 2015, le projet « Migration, au-delà des préjugés » rassemble un collectif de **volontaires**, accompagné-e-s par les asbl ULB Engagée et Jagora, autour d'un objectif commun : créer et animer des **outils d'animation** et de réflexion à destination des jeunes.

Cet outil est porté auprès des jeunes grâce à des interventions dans les **écoles secondaires et Organismes de Jeunesse** de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

A partir des **connaissances scientifiques** de l'ULB, nous tentons de déconstruire les préjugés véhiculés dans les médias et dans la société en général sur l'asile et la migration. Notre méthode est la **pédagogie active**, amenée par Jagora : nous partons des représentations des jeunes à l'aide de jeux afin de mieux apporter notre contenu lors des animations

A travers nos animations, nous essayons de **déconstruire six préjugés**. Chacun d'entre eux est un module spécifique qui dure deux heures. Le titre correspond au préjugé déconstruit. Au-delà des animations, le projet propose également des ateliers d'expression créative et citoyenne.

Découvrez nos modules et ateliers aux pages suivantes !

## JAGORA ASBL

Jagora asbl accompagne les 16-35 ans dans la création et le suivi de leurs projets pour favoriser le vivre-ensemble en Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'asbl est agréée en tant qu'Organisation de Jeunesse, dans la catégorie Services de Jeunesse.

Jagora encourage les jeunes à s'engager dans des actions favorisant le vivre ensemble pour que tou-te-s les jeunes, quels que soient leur parcours et leurs origines se rencontrent et s'engagent ensemble dans la société. L'interculturalité est ainsi au cœur de son projet associatif. En valorisant la mise en projet des jeunes, Jagora forme des jeunes CRACS (citoyen-ne, responsable, actif-ve, critique et solidaire) et s'ancre dans une démarche d'éducation permanente.

Dans le cadre du projet Migration au-delà des préjugés, l'organisme de jeunesse apporte un regard sur la pédagogie active et organise des animations dans l'associatif.



Rue de la Vignette, 179, 1160 Bruxelles



info@jagora-asbl.be



02.660.91.42



www.jagora-asbl.be



@jagora

**Manon Lesoile** : chargée de projet

**Carine Meuwis** : conseillère pédagogique et chargée de projet

## SUIVEZ-NOUS!

Vous souhaitez nous suivre ?

Alors rendez-vous sur Facebook !

[facebook.com/Migration.ULB.Jagora](https://facebook.com/Migration.ULB.Jagora)



# L'ÉQUIPE



**L'UNIVERSITÉ  
LIBRE DE BRUXELLES**

Si les premières missions de l'Université sont l'enseignement et la recherche, elle remplit également un rôle sociétal au service de la collectivité, que nous appelons notre troisième mission. ULB Engagée asbl a ainsi été créée pour accompagner et soutenir les actions citoyennes et solidaires de l'ULB.

ULB Engagée asbl a pour mission d'être le premier incubateur de projets en lien avec l'engagement sociétal de l'Université libre de Bruxelles. Elle a ainsi initié la première Université des Enfants et le plus grand concours d'éloquence à Bruxelles, Eloquentia, et monté des expositions-ventes au bénéfice d'actions sociales.



Av. Paul Héger 20-22, F1C-3, 1050 Bruxelles



prejuges@ulb.be



02.650.34.24



Engagee.ulb.be



@ulbengagee

**ULB** engagée  
asbl

**Fariha Ali** : chargée de projet sur Bruxelles

**Géraldine Courtois** : chargée de projet sur la Wallonie

# MODULES D'ANIMATION



## MODULE 1

ILS-ELLES N'ONT PAS LE DROIT D'ÊTRE LÀ



Ce module traite des raisons poussant les personnes à migrer et du **cadre juridique** lié aux mouvements migratoires. On y apporte une attention particulière à la question de l'asile et amène les jeunes à se questionner sur la définition d'un-e réfugié-e, sur les étapes de la demande d'asile et sur la situation psychosociale vécue par les demandeur-euse-s d'asile. A cette fin, on invite les jeunes à réfléchir à ce qui pourrait les pousser un jour à quitter la Belgique via une animation ludique.

Ensuite, les jeunes réfléchissent ensemble à ces causes et lesquelles sont considérées légales ou non pour avoir un titre de séjour ou le statut de réfugié-e. Nous interrogeons ainsi leurs perceptions : quelles sont les **raisons légitimes** pour migrer ? Sont-elles pour autant légales ? L'animation permet de mettre au jour leurs représentations, de répondre à leur question tout en leur communiquant la réalité complexe du terrain en termes de **procédure d'asile** ou de titre de séjour.

### NOS OBJECTIFS

- Envisager les différentes causes de la migration, leurs interrelations, leurs légitimités,...
- Comprendre les notions : réfugié-e, droit d'asile, convention de Genève,... Et la terminologie associée.
- Amener le participant à se mettre dans la peau de migrant-e-s.

## ATELIER 2

ECHANGE TON MODULE !

Cet atelier utilise la **méthodologie de formation par les pairs**. Il nécessite plusieurs groupes/ classes ayant suivi des modules différents. Le but est de permettre aux jeunes des deux groupes/ classes de se mélanger et de se transmettre mutuellement ce qu'ils ont appris au cours des animations.

Ensuite, ils enclencheront ensemble un **processus créatif**. À la fin de l'atelier, les jeunes en petits groupes élaborent une synthèse sous forme de panneau créatif. Ce panneau est ensuite présenté au reste du groupe.

### NOS OBJECTIFS

- S'approprier des thématiques en lien avec la migration
- Synthétiser et échanger des savoirs
- Promouvoir et expérimenter le travail d'équipe
- Susciter la créativité des jeunes.



# ATELIER 1

## EXPRIME-TOI

Ces ateliers se donnent à la suite d'un de nos 6 modules. Le groupe de jeune est scindé en petits groupes qui travaillent ensemble lors de 2 ou 3 séances de 1 ou 2h. L'atelier permet aux jeunes d'**exprimer un message citoyen**, le leur, un message qui s'est construit sur base de ce qu'ils ont appris et expérimenté dans le(s) module(s). Ainsi, les jeunes s'approprient la thématique migratoire en produisant une création de leur choix.

Aucune limite n'est mise à la **créativité** : photomontage, scénette, post Instagram ou Tiktok, peinture, etc. Un volontaire accompagne chaque **petit** groupe dans le processus de création.

### NOS OBJECTIFS

- S'approprier une thématique en lien avec la migration
- Promouvoir et expérimenter le travail d'équipe
- Susciter la créativité des jeunes
- Permettre l'expression personnelle.

# MODULE 2

## ILS·ELLES VONT NOUS ENVAHIR

On aborde ici la question du nombre de réfugié·e·s en Europe et dans le monde, ainsi que des barrières rencontrées par les migrant·e·s durant leur périple.

Les animateur·rice·s invitent les jeunes, via une activité participative, à imaginer **la répartition des réfugié·e·s** dans le monde. Ensuite, ils répètent l'exercice avec **les richesses**, étudiées à travers le PIB. A la suite de ces deux activités, une réflexion est mise en place sur la disparité entre le nombre de réfugié·e·s en Europe et le PIB de la région. Le module se termine par une réflexion critique sur le PIB, puis par des questions/réponses afin d'approfondir **les barrières physiques et juridiques** rencontrées par les migrant·e·s.

### NOS OBJECTIFS

- Situer les réfugié·e·s géographiquement
- Envisager la proportion de réfugié·e·s par pays
- Comparer et analyser le nombre de réfugié·e·s et le PIB des pays accueillants
- Comprendre les barrières physiques & juridiques pour entrer en Europe

## MODULE 3

### ILS-ELLES VONT ISLAMISER L'EUROPE

Ce module aborde la **question religieuse** et le sentiment de menace ressenti envers la communauté musulmane. Au-delà de tout jugement de valeur ou opinion politique, l'objectif de ce module est d'amener les jeunes à percevoir la communauté musulmane dans toute la **diversité** qui la traverse. Les animateur-ric-e-s proposent aux participant-e-s d'écrire sur des petites briques ce qui constituerait, selon eux-elles, un élément essentiel ou caractéristique de l'islamisation de l'Europe. Ce brainstorming permet de mettre en évidence les stéréotypes liés aux personnes musulmanes qui seront notés sur les briques.

Dans la suite de l'animation, l'animateur-ric-e vient répondre à chacun des éléments présents sur les briques avec pour objectif de faire réfléchir les participant-e-s sur chacune de ces idées au regard d'études ou d'analyses de nature scientifique, amenées avec des outils ludiques.

### NOS OBJECTIFS

- **Déconstruire certaines croyances à l'égard des musulman-e-s, notamment leur nombre, leurs pratiques et leurs attitudes par rapport à la démocratie/aux droits humains.**
- **Réfléchir au vivre ensemble dans une société aux croyances diverses.**
- **Souligner la diversité de la communauté musulmane en Belgique**

# ATELIERS



## WEBDOCUMENTAIRE

Le webdocumentaire est un site web **interactif** invitant à réfléchir avec critique aux questions liées à l'asile et à la migration. On y cherche à déconstruire les préjugés, à perfectionner les connaissances et à prendre du recul par rapport au discours médiatique.

Le contenu développé est similaire à celui se trouvant dans les modules destinés aux interventions auprès des jeunes à un détail près : on le parcourt devant son ordinateur. Cependant, pas le temps de s'ennuyer. Tout a été fait pour rendre cet outil le plus interactif possible : **jeux, exercices, vidéos, forums de discussion,...** Le tout réalisé par des professionnel.le.s. L'objectif du projet est de placer l'utilisateur.rice au coeur de l'expérience.

Le webdocumentaire comporte **quatre épisodes**. Chaque épisode dure environ 2h, selon le-la participant.e. Il est possible d'y accéder en créant un compte gratuit pour suivre sa progression ou en se connectant anonymement.

[www.migration-prejuges.eu](http://www.migration-prejuges.eu)



## MODULE 4

### ILS-ELLES NE VEULENT PAS S'INTÉGRER



Ce dernier module met en évidence les interactions entre les groupes majoritaires et minoritaires dans la société, et comment celles-ci influencent le processus de l'intégration. En effet, l'intégration concerne tout le monde et il s'agit d'un **processus à double sens**, impliquant également la société d'accueil. Le module aborde également les **conditions** de l'intégration en termes de logement, scolarité et domaine socioprofessionnel.

Les jeunes sont mis.e.s dans une **situation immersive** à travers un jeu de rôle au cours duquel ils-elles sont réparti.e.s dans deux villages fictifs. L'un de ces villages a plus de terrain que l'autre, qui est en détresse et souhaite avoir de l'aide : le groupe favorisé aidera-t-il le groupe dans le besoin ? Cette expérience basée sur des travaux de psychologie sociale permet aux jeunes de réfléchir aux **interactions complexes** entre société d'accueil et groupes minoritaires. Par la suite, l'animateur.rice aborde à travers des petites activités didactiques d'autres conditions à l'intégration comme l'accueil au sein du logement ou la scolarité.

### NOS OBJECTIFS

- Comprendre que l'intégration relève d'une triple responsabilité : celle des migrants, des citoyens et des structures politiques/institutionnelles
- Amener les questions d'intégration dans une perspective historique : ne reproduisons pas les échecs du passé
- Décomposer le processus d'intégration en facteurs structurels multiples (logement, école, travail)
- Repérer les processus intergroupes influençant l'intégration



## MODULE 5

### D'ABORD NOS SANS-ABRIS

Lorsqu'on aborde la question de la migration avec les jeunes, ceux-ci nous répondent fréquemment qu'il y a des problèmes plus importants "comme nos pauvres et sans-abris." Ce propos est malheureusement régulièrement entendu dans les discours politiques et débats médiatiques.

Notre outil cherche à montrer les difficultés communes qui existent pour les **personnes en situation de précarité** - peu importe leur statut de séjour. Les participants plongent dans le parcours de quatre personnages très différents mais tous en situation de sans-abrisme. À travers un jeu interactif, les jeunes découvrent leurs obstacles communs mais aussi les difficultés plus spécifiques liées à la situation de chacun.

Plutôt qu'une vision centrée sur la nationalité de la personne, ce module cherche à revenir sur la **notion de besoin** qui doit prévaloir dans l'aide et le service aux personnes.

### NOS OBJECTIFS

- **Susciter l'empathie chez les jeunes**
- **Mettre en évidence les convergences entre les parcours tout en soulignant les spécificités**
- **Comprendre que les personnes sans-abris, ce ne sont pas "nos pauvres", c'est une population mixte composée aussi de personnes exilées**



## MODULE 6

### MÉDIAS & MIGRATION, L'ENVERS DU DÉCOR »

La migration est un sujet fort médiatisé. Entre les Unes choc, les flash infos, les titres racoleurs, les images poignantes, ... les jeunes ont souvent tendance à se méfier des médias. Comment développer un **esprit critique** et une attitude plus neutre face à toutes ces informations ?

L'animation propose aux jeunes de se mettre à la place d'un comité de production médiatique : création de Une de journal, construction d'une capsule vidéo,... Il s'agit de **développer le sens critique** en lien avec les questions migratoires et de prendre conscience que le message des médias varie en fonction des éléments choisis pour traiter du même fait.

### NOS OBJECTIFS

- **Comprendre la face cachée du fonctionnement des médias sans les diaboliser**
- **Repérer et comprendre le sens et les conséquences qu'il y a derrière un mot ou une image**
- **Comprendre la notion de cadrage/framing médiatique et l'influence de celui-ci sur l'impact émotionnel suscité**
- **Éveiller l'esprit critique**
- **Promouvoir le travail d'équipe et stimuler la créativité**