



migration

au-delà des préjugés

8 THÈMES

ANIMATIONS & ATELIERS

JEUNES DE 15 À 25 ANS



LE PROJET

Depuis la crise de l'accueil des réfugié-e-s de 2015, le projet « Migration, au-delà des préjugés » rassemble un collectif de **volontaires**, accompagné-e-s par les asbl ULB Engagée et Jagora, autour d'un objectif commun : créer et animer des **outils d'animation** et de réflexion à destination des jeunes.

Cet outil est porté auprès des jeunes grâce à des interventions dans les **écoles secondaires et structures de jeunesse** en Fédération Wallonie-Bruxelles.

A partir des **connaissances scientifiques** de l'ULB, nous tentons de déconstruire les préjugés véhiculés dans les médias et dans la société en général sur l'asile et la migration. Notre méthode est la **pédagogie active**, amenée par Jagora : nous partons des représentations des jeunes à l'aide de jeux afin de mieux apporter notre contenu lors des animations

A travers nos animations, nous essayons de **déconstruire huit préjugés**. Chacun d'entre eux est un module spécifique qui dure deux heures. Le titre correspond généralement au préjugé déconstruit. Au-delà des animations, le projet propose également des ateliers d'expression créative et citoyenne.

Découvrez nos modules et ateliers aux pages suivantes !



MODULES D'ANIMATION





MODULE 1

ILS-ELLES N'ONT PAS LE DROIT D'ÊTRE LÀ

Ce module traite des raisons poussant les personnes à migrer et du **cadre juridique** lié aux mouvements migratoires. On y apporte une attention particulière à la question de l'asile et amène les jeunes à se questionner sur la définition d'un·e réfugié·e, sur les étapes de la demande d'asile et sur la situation psychosociale vécue par les demandeur·euse·s d'asile. A cette fin, on invite les jeunes à réfléchir à ce qui pourrait les pousser un jour à quitter la Belgique via une animation ludique.

Ensuite, les jeunes réfléchissent ensemble à ces causes et lesquelles sont considérées légales ou non pour avoir un titre de séjour ou le statut de réfugié·e. Nous interrogeons ainsi leurs perceptions : quelles sont les **raisons légitimes** pour migrer ? Sont-elles pour autant légales ? L'animation permet de mettre au jour leurs représentations, de répondre à leur question tout en leur communiquant la réalité complexe du terrain en termes de **procédure d'asile** ou de titre de séjour.

NOS OBJECTIFS

- **Envisager les différentes causes de la migration, leurs interrelations, leurs légitimités,...**
- **Comprendre les notions : réfugié·e, droit d'asile, convention de Genève,.... Et la terminologie associée.**
- **Amener le participant à se mettre dans la peau de migrant·e·s.**



MODULE 2

ILS·ELLES VONT NOUS ENVAHIR

On aborde ici la question du nombre de réfugié·e·s en Europe et dans le monde, ainsi que des barrières rencontrées par les migrant·e·s durant leur périple.

Les animateur·rice·s invitent les jeunes, via une activité participative, à imaginer la **répartition des réfugié·e·s** dans le monde. Ensuite, ils répètent l'exercice avec **les richesses**, étudiées à travers le PIB. A la suite de ces deux activités, une réflexion est mise en place sur la disparité entre le nombre de réfugié·e·s en Europe et le PIB de la région. Le module se termine par une réflexion critique sur le PIB, puis par des questions/réponses afin d'approfondir **les barrières physiques et juridiques** rencontrées par les migrant·e·s.

NOS OBJECTIFS

- **Situer les réfugié·e·s géographiquement**
- **Envisager la proportion de réfugié·e·s par pays**
- **Comparer et analyser le nombre de réfugié·e·s et le PIB des pays accueillants**
- **Comprendre les barrières physiques & juridiques pour entrer en Europe**



MODULE 3

ILS-ELLES VONT ISLAMISER L'EUROPE

Ce module aborde la **question religieuse** et le sentiment de menace ressenti envers la communauté musulmane. Au-delà de tout jugement de valeur ou opinion politique, l'objectif de ce module est d'amener les jeunes à percevoir la communauté musulmane dans toute la **diversité** qui la traverse. Les animateur-ric-e-s proposent aux participant-e-s d'écrire sur des petites briques ce qui constituerait, selon eux-elles, un élément essentiel ou caractéristique de l'islamisation de l'Europe. Ce brainstorming permet de mettre en évidence les stéréotypes liés aux personnes musulmanes qui seront notés sur les briques.

Dans la suite de l'animation, l'animateur-ric-e vient répondre à chacun des éléments présents sur les briques avec pour objectif de faire réfléchir les participant-e-s sur chacune de ces idées au regard d'études ou d'analyses de nature scientifique, amenées avec des outils ludiques.

NOS OBJECTIFS

- **Déconstruire certaines croyances à l'égard des musulman-e-s, notamment leur nombre, leurs pratiques et leurs attitudes par rapport à la démocratie/aux droits humains.**
- **Réfléchir au vivre ensemble dans une société aux croyances diverses.**
- **Souligner la diversité de la communauté musulmane en Belgique**

MODULE 4

ILS-ELLES NE VEULENT PAS S'INTÉGRER

Ce dernier module met en évidence les interactions entre les groupes majoritaires et minoritaires dans la société, et comment celles-ci influencent le processus de l'intégration. En effet, l'intégration concerne tout le monde et il s'agit d'un **processus à double sens**, impliquant également la société d'accueil. Le module aborde également les **conditions** de l'intégration en termes de logement, scolarité et domaine socioprofessionnel.

Les jeunes sont mis.e.s dans une **situation immersive** à travers un jeu de rôle au cours duquel ils-elles sont réparti.e.s dans deux villages fictifs. L'un de ces villages a plus de terrain que l'autre, qui est en détresse et souhaite avoir de l'aide : le groupe favorisé aidera-t-il le groupe dans le besoin ? Cette expérience basée sur des travaux de psychologie sociale permet aux jeunes de réfléchir aux **interactions complexes** entre société d'accueil et groupes minoritaires. Par la suite, l'animateur-riche aborde à travers des petites activités didactiques d'autres conditions à l'intégration comme l'accueil au sein du logement ou la scolarité.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre que l'intégration relève d'une triple responsabilité : celle des migrants, des citoyens et des structures politiques/institutionnelles**
- **Amener les questions d'intégration dans une perspective historique : ne reproduisons pas les échecs du passé**
- **Décomposer le processus d'intégration en facteurs structurels multiples (logement, école, travail)**
- **Repérer les processus intergroupes influençant l'intégration**



MODULE 5

D'ABORD NOS SANS-ABRIS

Lorsqu'on aborde la question de la migration avec les jeunes, ceux-ci nous répondent fréquemment qu'il y a des problèmes plus importants "comme nos pauvres et sans-abris." Ce propos est malheureusement régulièrement entendu dans les discours politiques et débats médiatiques.

Notre outil cherche à montrer les difficultés communes qui existent pour les **personnes en situation de précarité** - peu importe leur statut de séjour. Les participants plongent dans le parcours de quatre personnages très différents mais tous en situation de sans-abrisme. À travers un jeu interactif, les jeunes découvrent leurs obstacles communs mais aussi les difficultés plus spécifiques liées à la situation de chacun.

Plutôt qu'une vision centrée sur la nationalité de la personne, ce module cherche à revenir sur la **notion de besoin** qui doit prévaloir dans l'aide et le service aux personnes.

NOS OBJECTIFS

- **Susciter l'empathie chez les jeunes**
- **Mettre en évidence les convergences entre les parcours tout en soulignant les spécificités**
- **Comprendre que les personnes sans-abris, ce ne sont pas "nos pauvres", c'est une population mixte composée aussi de personnes exilées**

MODULE 6

MIGRATION ET MÉDIA



La migration est un sujet fort médiatisé. Entre les Unes choc, les flash infos, les titres racoleurs, les images poignantes, les jeunes ont souvent tendance à se méfier des médias. Comment développer un **esprit critique** et une attitude plus neutre face à toutes ces informations ?

L'animation propose aux jeunes de se mettre à la place d'un comité de production médiatique : création de Une de journal, construction d'une capsule vidéo,... Il s'agit de **développer le sens critique** en lien avec les questions migratoires et de prendre conscience que le message des médias varie en fonction des éléments choisis pour traiter du même fait.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre la face cachée du fonctionnement des médias sans les diaboliser**
- **Repérer et comprendre le sens et les conséquences qu'il y a derrière un mot ou une image**
- **Comprendre la notion de cadrage/framing médiatique et l'influence de celui-ci sur l'impact émotionnel suscité**
- **Éveiller l'esprit critique**
- **Promouvoir le travail d'équipe et stimuler la créativité**



MODULE 7

LES FEMMES NE MIGRENT PAS

Ce module se propose d'effectuer l'analyse du mouvement migratoire sous une approche croisée entre genre, racisation et classe.

Il fait prendre conscience aux jeunes que les femmes migrent dans les mêmes proportions que les hommes, et ce depuis longtemps.

Il pousse aussi à s'interroger sur les raisons de l'invisibilisation des femmes dans les médias, les politiques publiques et les recherches scientifiques sur les phénomènes migratoires : manque de prise en compte des femmes dans les recherches, neutre masculin, surfocus sur les hommes. Ce module soulève également des formes spécifiques de discrimination auxquelles sont soumises les femmes migrantes, de par leur identité conjointe de femme et personne issue de la migration. Les jeunes s'interrogent sur les raisons de ces discriminations et discutent de certains obstacles à l'intégration des femmes sur le marché du travail (problèmes de reconnaissance des diplômes, situations socio-économiques, etc.).

NOS OBJECTIFS

- **Faire prendre conscience que les femmes migrent dans les mêmes proportions que les hommes et ce depuis longtemps**
- **Faire prendre conscience que les femmes migrantes subissent des discriminations spécifiques liées à la fois à leur condition de migrante et de femme**
- **Faire comprendre la diversité des profils de femmes migrantes**



MODULE 8

MIGRATION & CLIMAT - TITRE PROVISoire

Le but principal de ce module est de prendre conscience de la situation actuelle et à venir concernant la migration climatique et les enjeux qui l'entourent. Ce n'est pas un phénomène nouveau. Cependant, l'intensification du dérèglement climatique augmentera cette cause de migration à l'avenir.

Ce module propose aux jeunes de comprendre les relations entre le climat et la migration en montrant les liens entre les facteurs politiques, économiques et climatiques qui influencent la migration.

Les jeunes aborderont la question de la justice climatique à travers un jeu de rôle où ils incarneront divers acteurs. Lors de leur quête pour réduire la sécheresse, ils/elles découvriront les différentes conséquences pour les populations du Nord et les populations du Sud.

Enfin, nous questionnerons le cadre légal qui entoure la migration climatique.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre les relations entre climat et migration**
- **Définir la migration climatique**
- **Aborder la justice climatique**
- **Questionner la notion de "réfugié.e climatique"**

WEBDOCUMENTAIRE

Le webdocumentaire est un site web **interactif** invitant à réfléchir avec critique aux questions liées à l'asile et à la migration. On y cherche à déconstruire les préjugés, à perfectionner les connaissances et à prendre du recul par rapport au discours médiatique.

Le contenu développé est similaire à celui se trouvant dans les modules destinés aux interventions auprès des jeunes à un détail près : on le parcourt devant son ordinateur. Cependant, pas le temps de s'ennuyer. Tout a été fait pour rendre cet outil le plus interactif possible : **jeux, exercices, vidéos, forums de discussion,...** Le tout réalisé par des professionnel.le.s. L'objectif du projet est de placer l'utilisateur.rice au coeur de l'expérience.

Le webdocumentaire comporte **quatre épisodes**. Chaque épisode dure environ 2h, selon le-la participant.e. Il est possible d'y accéder en créant un compte gratuit pour suivre sa progression ou en se connectant anonymement.

www.migration-prejuges.eu



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing www.migration-prejuges.eu. The website header features a logo with a colorful, abstract shape resembling a stylized 'M' or a group of people, followed by the text "migration" in a bold, sans-serif font, and "au-delà des préjugés" in a smaller font below it. The main content area displays four episode cards in a row, each with a distinct color and a title:

- Episode 01** (Red border): STÉRÉOTYPES & PRÉJUGÉS
- Episode 02** (Teal border): ILS-ELLES N'ONT PAS LE DROIT D'ÊTRE LÀ
- Episode 03** (Blue border): ILS-ELLES VONT NOUS ENVAHIR
- Episode 04** (Yellow border): ILS-ELLES VONT ISLAMISER L'EUROPE

ATELIERS



ATELIER 1

EXPRIME-TOI

Ces ateliers se donnent à la suite d'un de nos 6 modules. Le groupe de jeune est scindé en petits groupes qui travaillent ensemble lors de 2 ou 3 séances de 1 ou 2h. L'atelier permet aux jeunes d'**exprimer un message citoyen**, le leur, un message qui s'est construit sur base de ce qu'ils ont appris et expérimenté dans le(s) module(s). Ainsi, les jeunes s'approprient la thématique migratoire en produisant une création de leur choix.

Aucune limite n'est mise à la **créativité** : photomontage, scènette, post Instagram ou Tiktok, peinture, etc. Un volontaire accompagne chaque **petit** groupe dans le processus de création.

NOS OBJECTIFS

- **S'approprier une thématique en lien avec la migration**
- **Promouvoir et expérimenter le travail d'équipe**
- **Susciter la créativité des jeunes**
- **Permettre l'expression personnelle.**



ATELIER 2

ECHANGE TON MODULE !

Cet atelier utilise la **méthodologie de formation par les pairs**. Il nécessite plusieurs groupes/ classes ayant suivi des modules différents. Le but est de permettre aux jeunes des deux groupes/ classes de se mélanger et de se transmettre mutuellement ce qu'ils ont appris au cours des animations.

Ensuite, ils enclencheront ensemble un **processus créatif**. À la fin de l'atelier, les jeunes en petits groupes élaborent une synthèse sous forme de panneau créatif. Ce panneau est ensuite présenté au reste du groupe.

NOS OBJECTIFS

- **S'approprier des thématiques en lien avec la migration**
- **Synthétiser et échanger des savoirs**
- **Promouvoir et expérimenter le travail d'équipe**
- **Susciter la créativité des jeunes.**



TÉMOIGNAGES

"Les outils pédagogiques proposés sont un grand avantage, en effet, en tant qu'enseignant, nous avons tendance à fonctionner «toujours de la même façon» et voir d'autres pratiques, d'autres manières de présenter un même sujet est à la fois une source de stimulation et un enrichissement personnel."

« LA VENUE
D'INTERVENANTS EXTÉRIEURS
DU MÊME ÂGE APORTE UN NOUVEAU
REGARD AUX ÉLÈVES. JE CONSTATE
RÉGULIÈREMENT QUE L'ANIMATION A
UNE INFLUENCE SUR
LES ÉLÈVES. »

Extraits d'un témoignage d'une enseignante à l'Institut de la Providence-Ciney

"Ces questions relatives au vivre ensemble, à la cohabitation de différents groupes sociaux, culturels ou économiques et aux préjugés, se posent encore aujourd'hui et il est important que les étudiants aient accès à d'autres points de vue que ceux de leurs professeurs, et à d'autres manières de faire et d'enseigner."

"J'ai pu constater que le travail de recherche derrière les animations MADP est bien réel, les informations fournies sont référencées et objectives et permettent une déconstruction des préjugés ainsi qu'une mise en perspective et un point de vue nuancé sur les différentes thématiques abordées."

Extraits d'un témoignage d'un enseignant
à l'Athénée Léon Lepage-Bruxelles

« SUITE AUX ANIMATIONS,
LE DÉBAT CONTINUE SOUVENT
EN CLASSE DANS
LES JOURS QUI SUIVENT. »

"[...] certains osent s'exprimer davantage lors de ces animations que durant un cours classique de 45 minutes. Ils sont au centre du débat et peuvent se sentir davantage concernés pendant ces activités."

Extraits d'un témoignage d'un enseignant
à l'Athénée Royal de Gilly

« **JE CONSTATE UNIQUEMENT
DE L'ENTHOUSIASME ET UN ESPRIT
DE COHÉSION DANS LES CLASSES
LORS DE CHAQUE ANIMATION.** »

"Je fais appel au projet MADP car les animations centrées sur les migrations ont bien cerné la diversité et la complexité des problématiques sous tendues. L'originalité de la démarche est avant tout axée sur la participation active des élèves, sur la réflexion par l'action et sur un travail de déconstruction des préjugés en circulation dans nos sociétés."

"La construction de tous ces outils démontre une capacité créative indéniable qui ne se limite pas à la problématique générale des migrations (comme c'est trop souvent le cas) mais également à l'ensemble des sous problématiques parfois difficilement abordables avec un public jeune."

"Le fait de mandater des animateurs bénévoles parfois issus de la diversité et générationnellement proche du public cible est réellement bénéfique pour les interactions pédagogiques."

"La distance étant réduite, la parole est plus libre, moins enfermée dans un cadre institutionnel rigide, ce qui participe au sentiment de pouvoir s'exprimer sans tabou donc de permettre une meilleure compréhension et enfin, de faciliter la déconstruction de certains préjugés."

"On constate souvent, le jour même où les jours suivants, des élèves d'habitude ancrés dans leurs certitudes qui commencent à douter, qui utilisent un autre registre de langage lorsqu'ils parlent des migrations et / ou migrants ou qui clairement me confie leur malaise quant à ce qu'ils ont pu être/penser/dire avant ces journées de formation."

Extraits d'un témoignage d'un professeur à la Haute-Ecole Charlemagne-Liège

L'ÉQUIPE



L'UNIVERSITÉ
LIBRE DE BRUXELLES

Si les premières missions de l'Université sont l'enseignement et la recherche, elle remplit également un rôle sociétal au service de la collectivité, que nous appelons notre troisième mission. ULB Engagée asbl a ainsi été créée pour accompagner et soutenir les actions citoyennes et solidaires de l'ULB.

ULB Engagée asbl a pour mission d'être le premier incubateur de projets en lien avec l'engagement sociétal de l'Université libre de Bruxelles. Elle a ainsi initié la première Université des Enfants et le plus grand concours d'éloquence à Bruxelles, Eloquentia, et monté des expositions-ventes au bénéfice d'actions sociales.



Av. Paul Héger 20-22, F1C-3, 1050 Bruxelles



prejuges@ulb.be



02.650.34.24



Engagee.ulb.be



[@ulbengagee](https://www.instagram.com/ulbengagee)

Ines L'Iraqi : Chargée de projet sur Bruxelles

Avenir : Chargée de projet sur la Wallonie



JAGORA ASBL

Jagora asbl accompagne les 16-35 ans dans la création et le suivi de leurs projets pour favoriser le vivre-ensemble en Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'asbl est agréée en tant qu'Organisation de Jeunesse, dans la catégorie Services de Jeunesse.

Jagora encourage les jeunes à s'engager dans des actions favorisant le vivre ensemble pour que tou-te-s les jeunes, quels que soient leur parcours et leurs origines se rencontrent et s'engagent ensemble dans la société. L'interculturalité est ainsi au cœur de son projet associatif. En valorisant la mise en projet des jeunes, Jagora forme des jeunes CRACS (citoyen-ne, responsable, actif-ve, critique et solidaire) et s'ancre dans une démarche d'éducation permanente.

Dans le cadre du projet Migration au-delà des préjugés, l'organisme de jeunesse apporte un regard sur la pédagogie active et organise des animations dans l'associatif.



Rue de la Vignette, 179, 1160 Bruxelles



info@jagora-asbl.be



02.660.91.42



www.jagora-asbl.be



@ jagora

Clélia Belone : Chargée de projet

Christine Hubot : conseillère pédagogique et Chargée de projet

SUIVEZ-NOUS!

Vous souhaitez nous suivre ?

Alors rendez-vous sur Facebook !

facebook.com/Migration.ULB.Jagora





CONTACTS



PREJUGES@ULB.BE



+32 0 2 650 34 24



MIGRATION.ULB.JAGORA