



migration
au-delà des préjugés



**ANIMATIONS,
ATELIERS & FORMATIONS**

JEUNES DE 15 À 25 ANS

LE PROJET

Le projet "Migration, au-delà des préjugés" crée et anime des outils pédagogiques pour déconstruire les stéréotypes sur la migration auprès des jeunes de 15 à 25 ans. Co-organisé par les associations "ULB Engagée" et "Jagora", il rassemble un collectif de volontaires et chercheur-e-s qui interviennent dans les écoles secondaires et organismes de jeunesse à Bruxelles et en Wallonie.

Nos modules se basent sur des connaissances scientifiques produites à l'ULB, dans une multitude de disciplines tels que le droit, la sociologie, la psychologie, l'histoire, la communication, etc. Celles-ci sont vulgarisées et transmises aux jeunes grâce à la pédagogie active : jeux de rôles, mises en situation et autres outils pédagogiques ludiques et réflexifs. Ces animations sont un espace offert aux jeunes pour exprimer leurs ressentis, leurs peurs, leurs manières d'envisager le vivre-ensemble, mais aussi pour écouter les autres et parfois découvrir toute la diversité des opinions qui les entoure. Les jeunes sont ainsi amenés à développer des compétences transversales liées au vivre-ensemble et à la citoyenneté, telles que :

- Construire une pensée autonome et critique ;
- Se décentrer par la discussion et la tolérance de la pluralité des opinions ;
- Prendre position de manière argumentée.

Le projet met un point d'honneur à s'inscrire dans le projet pédagogique de l'enseignant-e/ de la structure de jeunesse. À ce jour, nous avons créé 9 modules, mais également des ateliers d'expression créative et citoyenne. Chaque module dure 1h40.



MODULES DE DÉCONSTRUCTION DES STÉRÉOTYPES



Ces modules partent d'un stéréotype entendu régulièrement à propos de la migration et des personnes migrantes. Tout au long de l'animation, les jeunes sont invité·e·s à remettre en question cette idée.



MODULE 1

" ILS-ELLES N'ONT PAS LE DROIT D'ÊTRE LÀ "

Ce module traite des raisons poussant les personnes à migrer et du **cadre juridique** lié aux mouvements migratoires. L'animation débute par la découverte des notions de stéréotype, préjugé et discrimination à travers le jeu du miroir. Nous apportons ensuite une attention particulière à la question de l'asile et amenons les jeunes à se questionner sur la définition d'un-e réfugié-e, sur les étapes de la demande d'asile et sur la situation psychosociale vécue par les demandeur-euse-s d'asile. À cette fin, nous invitons les jeunes à réfléchir à ce qui pourrait les pousser un jour à quitter la Belgique.

Ensuite, les jeunes réfléchissent à ces causes pour déterminer celles qui permettent d'obtenir un titre de séjour ou le statut de réfugié-e. Nous interrogeons ainsi leurs perceptions : quelles sont les raisons légitimes pour migrer ? Sont-elles pour autant légales ?

L'animation permet de mettre au jour leurs représentations, de répondre à leurs questions tout en leur communiquant la réalité complexe du terrain en termes de procédure d'asile ou de titre de séjour.

NOS OBJECTIFS

- Envisager les différentes causes de la migration, leurs interrelations, leurs légitimités,...
- Comprendre les notions : réfugié-e, droit d'asile, convention de Genève,... Et la terminologie associée.
- Comprendre les notions de stéréotype, préjugé et discrimination.



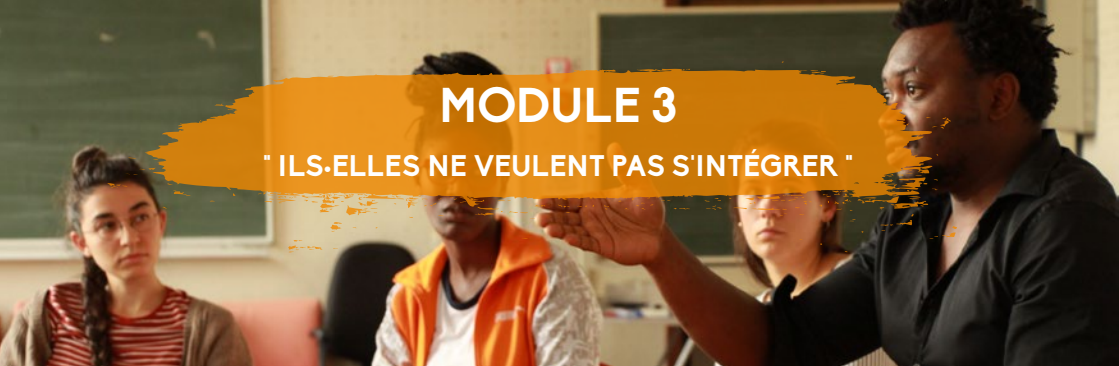
MODULE 2

" ILS·ELLES VONT NOUS ENVAHIR "

Ce module traite de la répartition des personnes réfugié·e·s et déplacé·e·s de force en Europe et dans le monde, ainsi que des barrières rencontrées par les personnes migrant·e·s durant leur périple. L'animation débute par la découverte des notions de stéréotype, préjugé et discrimination à travers le jeu du miroir. Nous invitons ensuite les jeunes, via une activité participative autour d'un planisphère géant, à déterminer la répartition des personnes réfugié·e·s et déplacé·e·s de force dans le monde, les richesses produites (à travers la notion de PIB), ainsi que la répartition de la population du monde. L'objectif est de mettre en perspective les discours avec les données chiffrées disponibles. Le module se termine par une réflexion critique sur les barrières physiques, administratives et juridiques rencontrées par les personnes réfugié·e·s et déplacé·e·s de force pour atteindre notamment l'Europe.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre les notions de stéréotype, préjugé et discrimination**
- **Situer la population mondiale, les personnes réfugié·e·s et déplacées de force, et les richesses géographiquement**
- **Comparer et analyser le rapport entre le nombre de réfugié·e·s, le PIB et le nombre d'habitant·e·s des régions accueillants**
- **Comprendre les barrières physiques & juridiques pour entrer en Europe**



MODULE 3

" ILS-ELLES NE VEULENT PAS S'INTÉGRER "

Ce module met en évidence le processus d'intégration comme un processus à double sens, impliquant autant la société d'accueil que les personnes accueillies. Les jeunes sont mis-e-s dans une situation immersive à travers un jeu de rôle au cours duquel ils-elles sont réparti-e-s dans deux villages fictifs. L'un de ces villages a plus de terrain que l'autre, qui est en détresse et souhaite avoir de l'aide : le groupe favorisé aidera-t-il le groupe dans le besoin ? Cette expérience basée sur des travaux de psychologie sociale permet aux jeunes de réfléchir aux interactions complexes entre société d'accueil et groupes minoritaires.

Le module aborde également les conditions de l'intégration en termes de logement, scolarité et domaine socioprofessionnel à travers des petites activités didactiques.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre que l'intégration relève d'une triple responsabilité : celle des personnes migrant-e-s, des citoyen-e-s et des structures politiques/institutionnelles**
- **Situer les questions d'intégration dans une perspective historique**
- **Repérer les processus intergroupes influençant l'intégration**
- **Décomposer le processus d'intégration en facteurs structurels multiples (logement, école, travail)**



MODULE 4

" D'ABORD NOS SANS-ABRIS "

Ce module a pour objectif de fournir des éléments de réponse au propos souvent entendu dans les discours politiques et les débats médiatiques, à savoir "qu'il faut d'abord s'occuper de nos sans-abris».

Notre outil cherche à montrer les difficultés communes qui existent pour les personnes en situation de précarité – peu importe leur statut de séjour. Les jeunes plongent dans le parcours de quatre personnages très différents mais tous en situation de sans-abrisme. À travers un jeu interactif, les jeunes découvrent leurs obstacles communs mais aussi les difficultés plus spécifiques liées à la situation de chacun-e.

Plutôt qu'une vision centrée sur la nationalité de la personne, ce module cherche à revenir sur la notion de besoin qui doit prévaloir dans l'aide et le service aux personnes.

NOS OBJECTIFS

- **Susciter l'empathie chez les jeunes**
- **Mettre en évidence les convergences entre les parcours tout en soulignant les spécificités**
- **Comprendre que les personnes sans-abris, ce ne sont pas "nos pauvres ", c'est une population mixte composée aussi de personnes exilées**



MODULE 5

" LES FEMMES NE MIGRENT PAS "

Ce module a comme objectif de proposer une analyse du mouvement migratoire sous l'angle spécifique des femmes migrantes. Il fait prendre conscience aux jeunes que les femmes migrent dans les mêmes proportions que les hommes, et ce depuis longtemps.

À travers un photolangage, il pousse les jeunes à s'interroger sur les raisons de l'invisibilisation des femmes migrantes. Ensuite, à travers la découverte de témoignages, les jeunes découvrent la variété de profils des femmes migrantes en Belgique mais aussi certaines formes spécifiques de discrimination auxquelles elles sont soumises.

La notion d'intersectionnalité sera abordée pour conclure ce module.

NOS OBJECTIFS

- **Aborder la question de la migration féminine dans un contexte historique et géographique**
- **Prendre conscience de la diversité des profils de femmes migrantes**
- **Comprendre les spécificités des parcours de femmes migrantes**
- **Découvrir la notion d'intersectionnalité**

CLÉS POUR MIEUX COMPRENDRE



Ces modules interrogent et analysent des phénomènes sociétaux à travers le prisme de la migration. Ils sont conçus pour fournir aux jeunes les outils nécessaires pour explorer des thématiques variées telles que les médias, le changement climatique ou la religion.

En mobilisant une approche multidisciplinaire et la pédagogie active, ces modules permettent de mieux comprendre comment ces phénomènes influencent et sont influencés par la migration. Ils visent également à encourager une réflexion critique et à stimuler des échanges constructifs entre les jeunes.



MODULE 6

CLÉ POUR MIEUX COMPRENDRE : LA MIGRATION À TRAVERS LES MÉDIAS

La migration est un sujet fort médiatisé. Entre les flash infos, les titres racoleurs, les images poignantes, les jeunes ont souvent tendance à se méfier des médias ou au contraire à croire tout ce qui circule sur les réseaux sociaux. Comment développer un esprit critique et une attitude plus neutre face à toutes ces informations ?

L'animation propose aux jeunes de se mettre à la place d'un comité de production médiatique à travers la création d'un post pour les réseaux sociaux ou la construction d'une capsule vidéo, en sous-groupes. À travers l'analyse de leurs productions, le module met en avant la nécessité de développer le sens critique en lien avec les questions migratoires et de prendre conscience que le message des médias varie en fonction des éléments choisis pour traiter du même fait.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre la face cachée du fonctionnement des médias sans les diaboliser**
- **Repérer et comprendre le sens et les conséquences qu'il y a derrière un mot ou une image**
- **Comprendre la notion de cadrage/framing médiatique et l'influence de celui-ci sur l'impact émotionnel suscité**
- **Éveiller l'esprit critique**
- **Promouvoir le travail d'équipe et stimuler la créativité**



MODULE 7

CLÉ POUR MIEUX COMPRENDRE : LA MIGRATION CLIMATIQUE

Le but de ce module est de prendre conscience de la situation actuelle et à venir concernant la migration climatique et les enjeux qui l'entourent. Ce module propose aux jeunes de comprendre les relations entre le dérèglement climatique et la migration à travers la réalisation d'un schéma montrant les liens entre les facteurs politiques, économiques et climatiques qui influencent la migration.

Les jeunes abordent ensuite la question de la justice climatique à travers un jeu de rôle où ils et elles incarneront divers personnages. Lors de leur quête pour réduire la sécheresse, les jeunes découvriront les différentes conséquences pour les populations du Nord et du Sud. Enfin, le module se termine par un questionnaire sur le cadre légal qui entoure la migration climatique.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre les relations entre climat et migration**
- **Définir la migration climatique**
- **Aborder la justice climatique**
- **Questionner la notion de "réfugié.e climatique"**



MODULE 8

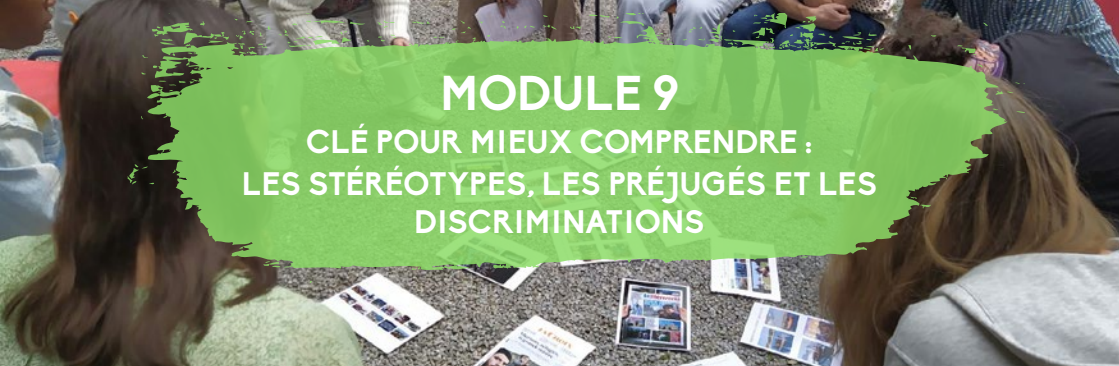
CLÉ POUR MIEUX COMPRENDRE : LES ROUAGES DE L'ISLAMOPHOBIE

La stigmatisation est un phénomène récurrent qui a touché divers groupes religieux à travers les époques. Ce module met spécifiquement l'accent sur l'islamophobie, un enjeu sociétal actuel qui suscite de nombreuses interrogations et débats. Les migrations contemporaines en provenance de pays musulmans ont souvent renforcé des stéréotypes et des peurs dans les sociétés d'accueil, alimentant ainsi des dynamiques de stigmatisation.

À travers une mise en situation, les jeunes vont réfléchir à la gestion au sein d'une même société de différentes religions. Ensuite, en sous-groupe, avec la création d'un schéma collectif, les jeunes découvrent les facteurs historiques, politiques et sociologiques qui favorisent la marginalisation de certains groupes religieux. Grâce à des témoignages, le module permet également de comprendre les conséquences de la stigmatisation sur les individus et les communautés.

NOS OBJECTIFS

- **Comprendre les enjeux liés à la cohabitation entre religions en explorant les rapports entre État et religions**
- **Comprendre comment se construit la stigmatisation d'une religion et de l'Islam en particulier**
- **Identifier les facteurs et les conséquences de la stigmatisation d'un groupe social sur base de la religion**



MODULE 9

CLÉ POUR MIEUX COMPRENDRE : LES STÉRÉOTYPES, LES PRÉJUGÉS ET LES DISCRIMINATIONS

Un module de 50 minutes conçu pour explorer les concepts de stéréotypes, préjugés et discriminations, ainsi que leur manifestation dans nos sociétés et leurs conséquences. Ce module s'appuie sur la pyramide de la violence, un outil qui met en lumière la progression des attitudes et comportements violents, depuis les idées préconçues jusqu'aux actes les plus graves.

Grâce à des illustrations, les jeunes sont invité-e-s à reconstruire eux-mêmes les définitions des différents concepts. Cette démarche interactive favorise une compréhension approfondie et critique des mécanismes à l'origine des inégalités et des injustices, tout en ouvrant la voie à des discussions sur les moyens de les prévenir.

NOS OBJECTIFS

- Définir et différencier les notions de stéréotypes, préjugés et discriminations
- Identifier comment ces concepts se traduisent dans des actes ou comportements au quotidien
- Mettre en lumière le rôle des stéréotypes et préjugés dans la perpétuation des discriminations

WEBDOCUMENTAIRE

Le webdocumentaire est un site web interactif invitant à réfléchir avec critique aux questions liées à l'asile et à la migration. On y cherche à déconstruire les préjugés, à perfectionner les connaissances et à prendre du recul par rapport au discours médiatique.

Le contenu développé est similaire à celui se trouvant dans les modules destinés aux interventions auprès des jeunes à un détail près : on le parcourt devant son ordinateur. Cependant, pas le temps de s'ennuyer. Tout a été fait pour rendre cet outil le plus interactif possible : jeux, exercices, vidéos, ... Le tout réalisé avec des professionnel·le·s de la question. L'objectif du projet est de placer l'utilisateur·rice au cœur de l'expérience.

Le webdocumentaire comporte différents épisodes. Chaque épisode dure environ 2h. Il est possible d'y accéder en créant un compte gratuit pour suivre sa progression ou en se connectant anonymement. Il est aussi possible de suivre la progression de vos élèves ou de vos jeunes.

www.migration-prejuges.eu



ATELIERS



Ces ateliers se donnent à la suite d'un de nos modules d'animation. Ils sont des espaces d'expressions créatives et citoyennes.

ATELIER 1

EXPRIME-TOI

Le groupe de jeunes est scindé en petits groupes qui travaillent ensemble lors de 2 ou 3 séances de 1 ou 2h. L'atelier permet aux jeunes d'exprimer leur message citoyen, construit sur base de ce qu'ils et elles ont appris et expérimenté dans le(s) module(s). Ainsi, les jeunes s'approprient la thématique migratoire en produisant une création de leur choix.

Aucune limite, place à la créativité : photomontage, saynète, post Instagram ou Tiktok, peinture, etc. Un volontaire accompagne chaque petit groupe dans le processus de création.

NOS OBJECTIFS

- **S'approprier une thématique en lien avec la migration**
- **Promouvoir et expérimenter le travail d'équipe**
- **Susciter la créativité des jeunes**
- **Permettre l'expression personnelle**



ATELIER 2

ÉCHANGE TON MODULE !

Cet atelier utilise la **méthodologie de formation par les pairs**. Il nécessite plusieurs groupes/ classes ayant suivi des modules différents. Le but est de permettre aux jeunes des deux groupes/ classes de se mélanger et de se transmettre mutuellement ce qu'ils ont appris au cours des animations.

Ensuite, ils enclencheront ensemble un **processus créatif**. À la fin de l'atelier, les jeunes en petits groupes élaborent une synthèse sous forme de panneau créatif. Ce panneau est ensuite présenté au reste du groupe.

NOS OBJECTIFS

- **S'approprier des thématiques en lien avec la migration**
- **Synthétiser et échanger des savoirs**
- **Promouvoir et expérimenter le travail d'équipe**
- **Susciter la créativité des jeunes**



FORMATION POUR LES PROS

Le projet propose des formations aux professionnel·le·s de l'éducation (enseignant·e·s, travailleur·rice·s dans le secteur jeunesse, ...).

OBJECTIFS

1. Vivre et découvrir nos outils pédagogiques et nos méthodes de pédagogie active
2. Apprendre des données clés sur la migration
3. S'approprier nos outils pédagogiques

DÉROULÉ

Pour chaque thématique :

- Vivez le module comme les jeunes
- Discutez avec un·e chercheur·euse qui étudie la thématique
- Adaptez nos outils à votre contexte de travail

FORMAT

- Entre une demi-journée et 3 jours de formation
- Entre 8 et 24 participant·e·s



CONTENU

(à déterminer selon le format choisi) :

- Découverte du module "Stéréotypes, Préjugés, Discriminations" : point de départ de toute formation
- Découverte de 1 à 6 modules du projet (à la carte)
- Cours-Conférence avec un-e chercheur-e lié au module choisi
- Présentation du webdocumentaire
- Atelier : création d'une séquence pédagogique, transférabilité au contexte des participants, ... (à la carte)

« Super formation, très bien rythmée et diversifiée, tant du point de vue des outils proposés que des contenus. Le fait d'avoir des intervenants différents (professeurs, chercheurs, détachés pédagogiques, chargés de projet) est très enrichissant. »

TÉMOIGNAGES DE PARTICIPANT·E·S

« J'ai l'habitude de simplifier des données pour les rendre accessible à mes élèves. C est agréable d'avoir accès à des contenus complexes de temps en temps. »

Vous souhaitez suivre une formation dispensée par le projet MADP ?

- Nous sommes présents dans les catalogues de formation de la FELSI et du CPEONS, parlez-en à votre direction
- Si vous ne faites pas partie de ces réseaux ou que vous n'êtes pas des établissements scolaires, contactez-nous :

prejuges@ulb.be

TÉMOIGNAGES

"Les outils pédagogiques proposés sont un grand avantage, en effet, en tant qu'enseignant, nous avons tendance à fonctionner «toujours de la même façon» et voir d'autres pratiques, d'autres manières de présenter un même sujet est à la fois une source de stimulation et un enrichissement personnel."

« **LA VENUE
D'INTERVENANTS EXTÉRIEURS
DU MÊME ÂGE APPORTE UN NOUVEAU
REGARD AUX ÉLÈVES. JE CONSTATE
RÉGULIÈREMENT QUE L'ANIMATION A
UNE INFLUENCE SUR
LES ÉLÈVES.** »

Extraits d'un témoignage d'une enseignante à l'Institut de la Providence-Ciney

"Ces questions relatives au vivre ensemble, à la cohabitation de différents groupes sociaux, culturels ou économiques et aux préjugés, se posent encore aujourd'hui et il est important que les étudiants aient accès à d'autres points de vue que ceux de leurs professeurs, et à d'autres manières de faire et d'enseigner."

"J'ai pu constater que le travail de recherche derrière les animations MADP est bien réel, les informations fournies sont référencées et objectives et permettent une déconstruction des préjugés ainsi qu'une mise en perspective et un point de vue nuancé sur les différentes thématiques abordées."

Extraits d'un témoignage d'un enseignant
à l'Athénée Léon Lepage-Bruxelles

« **SUITE AUX ANIMATIONS,
LE DÉBAT CONTINUE SOUVENT
EN CLASSE DANS
LES JOURS QUI SUIVENT.** »

"[...] certains osent s'exprimer davantage lors de ces animations que durant un cours classique de 45 minutes. Ils sont au centre du débat et peuvent se sentir davantage concernés pendant ces activités."

Extraits d'un témoignage d'un enseignant
à l'Athénée Royal de Gilly

« **JE CONSTATE UNIQUEMENT
DE L'ENTHOUSIASME ET UN ESPRIT
DE COHÉSION DANS LES CLASSES
LORS DE CHAQUE ANIMATION.** »

"Je fais appel au projet MADP car les animations centrées sur les migrations ont bien cerné la diversité et la complexité des problématiques sous tendues. L'originalité de la démarche est avant tout axée sur la participation active des élèves, sur la réflexion par l'action et sur un travail de déconstruction des préjugés en circulation dans nos sociétés."

"La construction de tous ces outils démontre une capacité créative indéniable qui ne se limite pas à la problématique générale des migrations (comme c'est trop souvent le cas) mais également à l'ensemble des sous problématiques parfois difficilement abordables avec un public jeune."

"Le fait de mandater des animateurs bénévoles parfois issus de la diversité et générationnellement proche du public cible est réellement bénéfique pour les interactions pédagogiques."

"La distance étant réduite, la parole est plus libre, moins enfermée dans un cadre institutionnel rigide, ce qui participe au sentiment de pouvoir s'exprimer sans tabou donc de permettre une meilleure compréhension et enfin, de faciliter la déconstruction de certains préjugés."

"On constate souvent, le jour même où les jours suivants, des élèves d'habitude ancrés dans leurs certitudes qui commencent à douter, qui utilisent un autre registre de langage lorsqu'ils parlent des migrations et / ou migrants ou qui clairement me confie leur malaise quant à ce qu'ils ont pu être/penser/dire avant ces journées de formation."

Extraits d'un témoignage d'un professeur à la Haute-Ecole Charlemagne-Liège

L'ÉQUIPE MADP



ULB ENGAGÉE

Si les premières missions de l'Université sont l'enseignement et la recherche, elle remplit également une troisième mission : un rôle sociétal au service de la collectivité. ULB Engagée asbl a ainsi été créée pour susciter, faciliter, renforcer et valoriser l'engagement citoyen.

ULB Engagée propose des programmes dans lesquels les membres de la communauté peuvent se porter volontaires. L'ASBL offre également des outils de formation et bourses pour les porteurs-es de projets citoyens.



Av. Paul Héger 20-22, F1C-3, 1050 Bruxelles



prejuges@ulb.be



02.650.34.24



Engagee.ulb.be



@ulbengagee





JAGORA ASBL

Jagora asbl accompagne les 16-35 ans dans la création et le suivi de leurs projets pour favoriser le vivre-ensemble en Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'asbl est agréée en tant qu'Organisation de Jeunesse, dans la catégorie Services de Jeunesse.

Jagora encourage les jeunes à s'engager dans des actions favorisant le vivre ensemble pour que tou-te-s les jeunes, quels que soient leur parcours et leurs origines se rencontrent et s'engagent ensemble dans la société. L'interculturalité est ainsi au cœur de son projet associatif. En valorisant la mise en projet des jeunes, Jagora forme des jeunes CRACS (citoyen-ne, responsable, actif-ve, critique et solidaire) et s'ancre dans une démarche d'éducation permanente.

Dans le cadre du projet Migration au-delà des préjugés, l'organisme de jeunesse apporte un regard sur la pédagogie active et organise des animations dans l'associatif.



Rue de la Vignette, 179, 1160 Bruxelles



info@jagora-asbl.be



02.660.91.42



www.jagora-asbl.be



@ jagora_asbl



SUIVEZ-NOUS!

Vous souhaitez nous suivre ?

Alors rendez-vous sur Facebook !

facebook.com/Migration.ULB.Jagora





migration
au-delà des préjugés

CONTACTS



PREJUGES@ULB.BE



+32 0 2 650 34 24



MIGRATION.ULB.JAGORA